

// C:/JOANA_R_SA/CV/2024.pdf

**** INFORMAÇÕES PESSOAIS ****

Nome: Joana R. Sá
Localização: Faro, Portugal

Contato:
- Email: joana.sa@hotmail.com

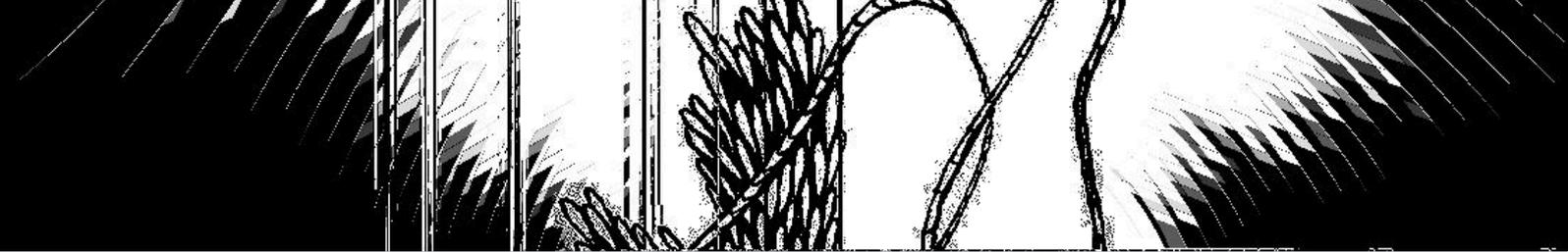
Portfólio: www.joanarsa.com
Redes Sociais: [@joanar.sa](https://www.instagram.com/joanar.sa)

**** DECLARAÇÃO ARTÍSTICA ****

Exploro o desvio, o erro e a memória como elementos que conectam o humano e o digital. A minha prática artística constrói-se no diálogo entre o orgânico e o tecnológico, desafiando a harmonia e celebrando a dissonância.

**** EDUCAÇÃO ****

- | | | |
|-----------------|--|--|
| [2024 / -] | | Doutoramento em Média-Arte Digital
FCHS na Universidade do Algarve e Universidade Aberta |
| [2018 / 2020] | | Mestrado em Artes Plásticas - Desenho
Faculdade de Belas Artes na Universidade do Porto |
| [2016 / 2017] | | Pós-Graduação em Artes Visuais e Performativas
FCHS na Universidade do Algarve |
| [2012 / 2016] | | Licenciatura em Artes Visuais
FCHS na Universidade do Algarve |

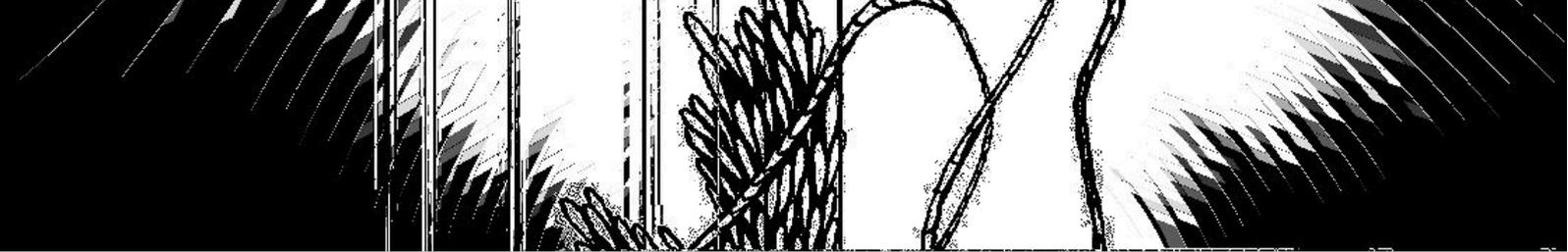


/ EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS **/**

- [2024] | « AREPO »
Galeria Municipal Praça do Mar (Quarteira);
- [2023] | « ENTRE MUNDOS »
Apaixonarte (Lisboa);
- [2022] | « NUVENS DE RUÍDO »
Associação 289 (Faro);
- [2020] | « LAPSO: O DESVIO NA IMAGEM »
o.estúdio (Porto);

/ EXPOSIÇÕES COLETIVAS **/**

- [2024] | « Desvios Disruptivos »
Associação 289 (Faro);
- [2023] | « Emergente »
Fábrica da Cerveja (Faro);
- | « Tudo num só lugar, LAC »
LAC - Laboratório de Actividades Criativas (Lagos);
- | « ...ao betão: pele! »
Festival Açoteia (Faro);
- | « Salto »
Associação 289 (Faro);
- [2022] | « Vórtices, Abismos, Buracos Negros e Outros Lugares Afins »
Associação 289 (Faro);
- | « As Coordenadas Líricas »
Apaixonarte (Lisboa);
- | « As Coordenadas Líricas »
Casa-Memória Fernanda Botelho (Cadaval);
- | « Synchronicity (Pedro Cabral Santo + Convidados) »
Plataforma Revólver (Lisboa);



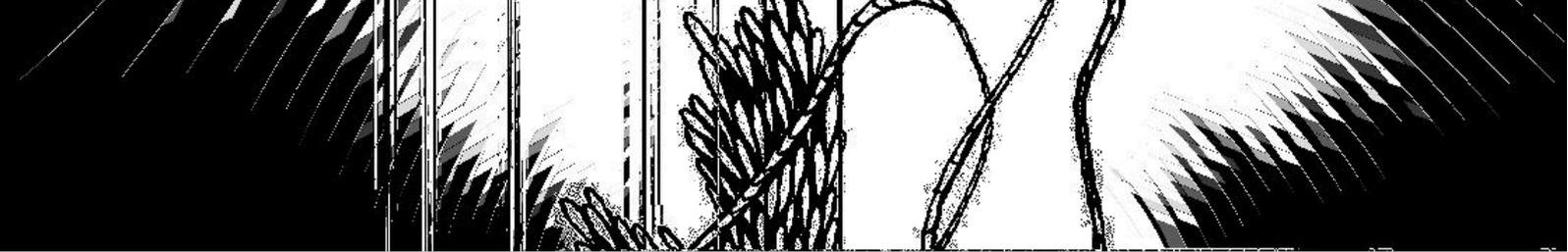
- [2021] | « Apostrophe »
Associação 289 (Faro);
- | « Mar Motto »
Fábrica da Cerveja (Faro);

- [2020] | « Entorno »
Espaço Al859 (Porto);
- | « Regresso ao Futuro »
Associação 289 (Faro);

- [2019] | « Opacidade e Transparência, Desenho em Contexto »
No Lugar do Desenho (Porto);
- | « MIDL #1 »
Broca's Area 501 (Porto);
- | « Entre[]tanto »
CACE Cultural (Porto);
- | « Noroeste-Sudeste: Novas Perspetivas em Desenho »
No Lugar do Desenho (Porto);
- | « Coding with arts »
Projeto de Turbine Kreuzberg PT na ARCM (Faro);

- [2018] | « 289, Um Projecto de Pedro Cabrita Reis »
Associação 289 (Faro);

- [2017] | « Or.gâ.ni.co »
Galeria V Terra (Faro);
- | « Octagonal »
Galeria Trem (Faro);
- | « Momento »
Convento de Santo António (Loulé);

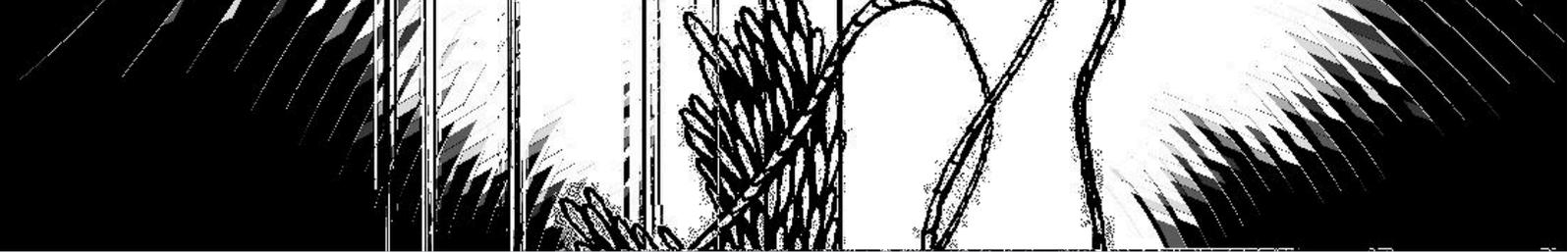
- 
- [2015] | « Cem Réguas e Cem Esquadros »
Galeria Arco (Faro);
- | « 25+21, Arte na Resistência »
Policromia Associação Cultural, Sardinha de papel
(Faro);
- | « A22 »
Fábrica da Cerveja (Faro);
- | « Arte: um assunto de mulheres »
Galeria Trem (Faro);
- [2014] | « 4ª Edição - Bívar - Art, Design e Cultura »
(Faro);
- [2013] | « 2ª Edição - Bívar - Art, Design e Cultura »
(Faro);

/ OUTROS PROJETOS **/**

- [2021] | « Project Room »
Associação 289 (Faro);
- [2017] | « Project Room »
Museu do Traje (São Brás de Alportel);

/ PUBLICAÇÕES **/**

- [2019] | Catálogo « 289: Um Projeto de Pedro Cabrita Reis »
Sistema Solar Editora;
- [2017] | Texto « Octagonal »
Mirian Nogueira Tavares, Wall Street International
Magazine;



/ WORKSHOPS E FORMAÇÕES **/**

- [2024] | (Workshop) « **Trabalhos Cruzados** »
de serigrafia com a Oficina Arara, Alfaia;

- [2022] | (Ação de Formação) « **Mediar para curar: a mediação como processo extra e interinstitucional** »
com Maria Acaso e Andrea de Pascual, Fundação Bienal de Cerveira;

- [2021] | (Formação) « **Mercados de Arte Contemporânea: uma perspectiva histórica, analítica e utilitária** »
com Helena Mendes Pereira, FBAUP;

- [2019] | (Workshop) « **Desenhos Ditados no Escuro** »
com com Carlos Nogueira, FBAUP;

- [2018] | (Workshop) « **Gravura Química – O Papel de Transporte** »
com Graciela Machado, FBAUP;
- | (Workshop) « **Ilustração Científica** »
com Pedro Salgado, FBAUP;
- | (Workshop) « **O Botanista Inquieto** »
com Philip Cabau, FBAUP;
- | (Workshop) « **Entre a abstração e a figura – formas, reflexos, ritmos, e padrões da água em movimento** »
com João Catarino, FBAUP;