

# JOANA R. SÁ

Nasceu em 1993 em Mirandela, Portugal,  
Vive e trabalha entre o Porto e Faro, Portugal.

## |Exposições Individuais

**2021**

Project Room, Associação 289, Faro.

**2020**

Lapso: o desvio na imagem, o estúdio, Porto. (Prova pública - Mestrado).

**2017**

Project Room, Museu do Traje, São Brás de Alportel.

## |Exposições coletivas

**2022**

Vórtices, Abismos, Buracos Negros e Outros Lugares Afins, Associação 289, Faro.

As Coordenadas Líricas, Apaixonarte, Lisboa.

Synchronicity (Pedro Cabral Santos + Convidados), Plataforma Revólver, Lisboa.

**2021**

Apostrophe, Associação 289, Faro.

Mar Motto, Fábrica da Cerveja, Faro.

**2020**

Entorno, Espaço Al859, Porto.

Regresso ao Futuro, Associação 289, Faro.

## **2019**

Opacidade e Transparência, Desenho em Contexto, No Lugar do Desenho, Porto.

MIDL #1, Broca's Area 501, Porto.

Entre[]tanto, CACE Cultural, Porto.

Noroeste-Sudeste: Novas Perspetivas em Desenho, No Lugar do Desenho, Porto.

Coding with arts, projeto de Turbine Kreuzberg PT na ARCM, Faro.

## **2018**

289, Um Projecto de Pedro Cabrita Reis, Associação 289, Faro.

## **2017**

Or.gâ.ni.co, Galeria V Terra, Faro.

Octagonal, Galeria Trem, Faro.

Momento, Convento de Santo António, Loulé.

## **2015**

Cem Réguas e Cem Esquadros, Galeria Arco, Faro.

25+21, Arte na Resistência - Sardinha de papel e Policromia Associação Cultural, Faro.

A22, Fábrica da Cerveja, Faro.

Arte: um assunto de mulheres, Galeria Trem, Faro.

## **2014**

4ª Edição - Bívar - Art, Design e Cultura, Faro.

## **|Publicações**

### **2019**

Catálogo "289 - Um Projecto de Pedro Cabrita Reis", Sistema Solar Editora.

### **2017**

Octagonal, Mirian Nogueira Tavares, [Wall Sreet International Magazine](http://WallSreetInternationalMagazine.com).

## |Educação

### **2018/2020**

Mestrado em Artes Plásticas - Especialização em Desenho na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, com o projeto: "[Lapso: o desvio na imagem](#)".

### **2016/2017**

Pós- Graduação em Artes Visuais e Performativas na Universidade do Algarve.

### **2012/2016**

Licenciatura em Artes Visuais na Universidade do Algarve.

## |Workshops e Formações

### **2022**

Mediar para curar: a mediação como processo extra e interinstitucional com Maria Acaso e Andrea de Pascual, Fundação Bienal de Cerveira, (Ação de Formação).

### **2021**

Mercados de Arte Contemporânea: uma perspetiva histórica, analítica e utilitária com Helena Mendes Pereira, FBAUP, (Formação).

### **2019**

Desenhos Ditados no Escuro com Carlos Nogueira, FBAUP, (Workshop).

### **2018**

O Botanista Inquieto com Philip Cabau, FBAUP, (Workshop).

Gravura Química – O Papel de Transporte com Graciela Machado, FBAUP, (Workshop).

Ilustração Científica com Pedro Salgado, FBAUP, (Workshop).

Entre a abstração e a figura – formas, reflexos, ritmos, e padrões da água em movimento com João Catarino, FBAUP, (Workshop).